



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Oggetto: **Determina a contrarre e correlato impegno di spesa per affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 co.1 let.a) del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., dei lavori di messa in sicurezza dell'Ex Albergo Diurno Venezia e dei lavori di pulizia dei canali di gronda del Casello Daziario Ovest, previa trattativa diretta sul mercato elettronico M.e.p.a. – CON OFFERTA AL RIBASSO VISTA LA BASE D'ASTA.**

Valore economico: € 6.660,00 + 10% (€ 7.326,00 inclusa IVA)

CPV: 45454100-5

Bilancio di previsione esercizio 2024 – capitolo **2.02.03.06.001/A**

IL DIRETTORE

VISTO

- che la L. n. 241/1990 stabilisce che l'attività amministrativa persegue i fini determinati dalla legge ed è retta da criteri di economicità, di efficacia, di pubblicità e di trasparenza;
- il D.lgs. n. 36/2023, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della L 21 giugno 2022, n.78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e ss.mm.ii ed in particolare:
 - l'art. 15, che prevede la nomina di un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al Codice, che svolge le attività di cui all'allegato I.2.;
 - l'art. 17, che prevede l'adozione della decisione di contrarre prima di procedere all'affidamento dei contratti pubblici, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
 - l'art. 25 in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici relativo all'utilizzo di piattaforme digitali per lo svolgimento delle procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
 - l'art. 50, comma 1, lett. a) e, l'art. 3, comma 1, lett. d), dell'allegato I.1, il quale consente di procedere ad affidamenti diretti per importi inferiori a € 150.000,00 per lavori, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, nel rispetto dei principi generali in materia di contratti pubblici, e in particolare del principio del risultato e del principio della fiducia ex artt. 1 e 2 del Codice;

- le Linee Guida ANAC n. 4, aventi per oggetto "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", come aggiornate, da ultimo, con deliberazione n. 636 del 10 luglio 2019;
- la Legge n. 190/2012 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- Il D.lgs. 42/2004 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e ss.mm.ii;
- il Decreto n. 51 del 9/02/2024 recante "Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della Cultura";
- il Decreto n. 52 del 9/02/2024 recante "Modifiche al decreto 29 gennaio 2020, recante Graduatorie delle funzioni dirigenziali di livello non generale";
- il Decreto n. 53 del 9/02/2024 recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024 "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" ed in particolare l'art. 24 c. 3 lett. b);
- l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo nazionale dell'Arte digitale conferito con Decreto n. 435 del 16/05/2024 della Direzione Generale Musei all'arch. Maria Paola Borgarino e registrato presso la Corte dei Conti il 14/06/2024;
- il D.lgs. n. 165/2001 con particolare riguardo all'articolo 4, comma 2 e ss.mm.ii.;
- Il D.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- Il D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. recante "Codice in materia di protezione dei dati personali"





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

PREMESSO CHE

- sono assegnati al Museo nazionale dell'Arte digitale, ai sensi del Decreto n. 53/2024, all. 2 i seguenti immobili: ex Albergo Diurno Venezia sito in Corso Buenos Aires 2, 20124 Milano; Casello daziario Ovest di Porta Venezia sito in Porta Venezia n. 63, 20121 Milano;
- con Accordo di valorizzazione prot. DG-Musei n. 1491 del 19/12/2022 tra la Direzione Generale Musei, la Direzione Regionale Musei Lombardia e il Comune di Milano, le parti hanno espresso l'intento comune di riqualificare i due immobili sopra indicati con l'obiettivo di promuoverne la valorizzazione e la fruizione pubblica;
- con il medesimo Accordo i due immobili sono stati concessi temporaneamente in uso dal Comune alla Direzione Regionale Musei della Lombardia per l'esecuzione di interventi conservativi di restauro e riqualificazione funzionale finalizzati alla realizzazione della sede del Museo nazionale dell'Arte digitale;
- con nota MN-AD n. 72 del 26/03/2024, acquisita agli atti in pari data con prot. DRM-LOM n. 1175, il Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna, in qualità di Direttore avocante del Museo nazionale dell'Arte digitale, ha espresso la disponibilità del Museo ad occuparsi della gestione ordinaria degli immobili, nonché a procedere alla voltura di tutte le utenze attive intestandole al Museo medesimo;
- con nota prot. del 08/04/2024.0201314.U, il Comune di Milano ha espresso parere favorevole alla presa in carico da parte del Museo Nazionale dell'arte Digitale, limitatamente alla manutenzione ordinaria, ed alla intestazione delle utenze;
- con nota prot. n. 1294 del 05/04/2024 anche la Direzione Regionale Musei Lombardia ha dato parere favorevole al summenzionato passaggio di consegne;
- con nota prot. MN-AD n. 181 del 16/07/2024 è stato sottoscritto il passaggio di competenze in materia di manutenzione ordinaria e voltura utenze attive fra la Direzione Regionale Musei della Lombardia e il Museo nazionale dell'Arte digitale;
- a seguito di fenomeni atmosferici di particolare intensità si sono verificate cospicue infiltrazioni di acqua piovana in entrambi gli immobili e il crollo di una porzione di controsoffitto presso l'ex Albergo Diurno Venezia;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

- che l'arch. Ketti Germana Muscarella, RUP del progetto "Lavori di restauro, riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia. Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria del Casello Daziario Ovest di Porta Venezia" con nota prot. num. MN-AD n. 144-A del 19/06/2024 ha relazionato in merito allo stato di degrado dell'immobile, proponendo l'esecuzione di lavori urgenti di messa in sicurezza all'interno dell'Albergo Diurno; i suddetti lavori sono dettagliatamente descritti, localizzati e quantificati nella nota prot. MN-AD 231-A del 02/08/2024;
- che, i lavori sopra menzionati sono stati quantificati per un importo complessivo di € 6.660,00+ 10% (€ 7.326,00 inclusa IVA al 10%)
- con nota Prot. MN-AD 236-A del 06/08/2024 è stata richiesta al Segretariato Generale autorizzazione ad inserire i lavori in oggetto nel quadro economico dell'intervento "Grandi progetti beni culturali"; che tale nota veniva riscontrata con nota prot. num. 27914 del 07/08/2024, acquisita agli atti da questo ufficio con prot. num. 279 del 04/09/2024 e che in tale comunicazione veniva espressa l'inammissibilità di tali opere ai fini del riconoscimento della spesa finanziata con DM 337/2021;

CONSIDERATO CHE

- che, la mancata e/o ritardata esecuzione dei predetti lavori comporta un evidente rischio di peggioramento delle condizioni conservative degli immobili, inibisce la possibilità di accedere in sicurezza e conseguentemente impedisce le necessarie attività ispettive e di manutenzione, nonché la prosecuzione delle attività di analisi propedeutiche al progetto;
- è necessario individuare un operatore economico con attestazione SOA OG2;
- il Museo nazionale dell'Arte digitale non è ancora dotata di un Elenco di Operatori Economici idonei all'affidamento del servizio in oggetto e che, attraverso una rapida ricerca di mercato esperita per individuare un Operatore Economico in grado di intervenire con celerità e comprovata esperienza, il RUP ha individuato la ditta **TACCHINI ALBINO & C. s.a.s.**, Partita IVA 01163800186, con sede legale in Via A. Salvadeo, 30 - 27020 SCALDASOLE (PAVIA);
- Che l'affidamento di lavori in oggetto non può rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'art. 48, comma 2, Codice, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

- ai sensi dell'art. 52 del Codice, per i contratti di importo inferiore a 40.000 € gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- ai sensi dell'art. 53, comma 1, Codice, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'art. 106;
- con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, Codice, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in oggetto, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della remota possibilità che un inadempimento verificatosi in sede di esecuzione contrattuale possa arrecare significative ripercussioni alla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, Codice, agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale,
- ai sensi di quanto disposto all'art. 55, Codice, i termini dilatori previsti dall'art. 18, commi 3 e 4, dello stesso Codice, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;
- ai sensi dell'art. 18, comma 1, Codice, il contratto è stipulato, a pena di nullità, in forma scritta ai sensi dell'allegato I.1, art. 3, comma 1, lett. b), in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del d.lgs. n. 82/2005, in conformità con le disposizioni del D.lgs 36/2023;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4, Codice;
- al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, l'art. 25, comma 2, conv. con modificazioni dalla l. n. 89/2014, prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) ove previsto nelle fatture elettroniche ricevute,

IL DIRIGENTE

VERIFICATA la disponibilità di fondi nel capitolo **2.02.03.06.001/A** del bilancio di previsione 2024 e considerato che il pagamento conseguente all'impegno di spesa correlato alla presente determinazione risulta compatibile con le regole di finanza pubblica;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

DETERMINA

1. Di approvare le motivazioni e le finalità esposte, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, l'affidamento diretto alla ditta **TACCHINI ALBINO & C. s.a.s.**, Partita IVA 01163800186, con sede legale in Via A. Salvadeo, 30 - 27020 SCALDASOLE (PAVIA) per:
 - lavori di messa in sicurezza presso i locali dell'Ex Albergo Diurno Venezia sito in Corso Buenos Aires 2, 20124 Milano;
 - lavori pulizia dei canali di gronda nei locali del Casello daziario Ovest di Porta Venezia sito in Porta Venezia n. 63, 20121 Milano,
2. Di approvare, quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento, i relativi allegati,
3. Di stabilire che il valore economico della fornitura in oggetto è pari ad € 6.660,00 + 10% di IVA;
4. Di impegnare per le motivazioni e le finalità di cui alle premesse, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, la spesa complessiva di € 7.326,00 inclusa IVA, con imputazione all'esercizio finanziario 2024, che è dotato della necessaria disponibilità, nel capitolo **2.02.03.06.001/A** del bilancio di previsione 2024;
5. Di individuare come RUP, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 del Codice, Arch. Maria Paola Borgarino, mariapaola.borgarino@cultura.gov.it, che ha dichiarato non essere in situazioni, anche potenziali o non patrimoniali, di conflitto di interessi ai sensi della normativa vigente,
6. Di stipulare il contratto in modalità elettronica mediante il portale del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione; sono a carico dell'aggiudicatario tutte le spese relative alla stipula del contratto, nonché tasse e contributi di ogni genere gravanti, secondo la normativa vigente, sulla prestazione, come ogni altra spesa concernente l'esecuzione dello stesso;
7. Di stabilire che saranno effettuate le verifiche di legge per comprovare il possesso dei requisiti attestato con dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del d.P.R. n. 445/2000 ed acquisito il Documento Unico di Regolarità Contributiva mediante accesso al sistema 'Durc On Line',
9. Di autorizzare la liquidazione del corrispettivo contrattuale previo esito positivo della regolarità dell'esecuzione dei lavori e della regolarità contributiva, previdenziale e





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

assistenziale, e in ogni caso nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla l. n. 136/2010 e ss.mm.ii.,

10. di demandare al RUP gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 20 e 23 del Codice, compresa la pubblicazione della presente determina.

IL DIRETTORE

arch. Maria Paola Borgarino

